

GRAMMAR Can de capacité ou de possibilité

1 Lis les phrases et indique si on emploie *can* pour exprimer une capacité ou une possibilité.

- a. *Can you speak Welsh?*
- b. *I can go to the park now. It's open.*
- c. *Can I go to the market on foot? Is it far from here?*
- d. *I can ice-skate quite well because I go to the ice rink every Sunday.*

2 Réponds à ces questions en anglais.

a. Comment dis-tu que tu n'as pas la possibilité d'aller au théâtre parce qu'il est fermé ?

b. Quelle question poses-tu à quelqu'un pour savoir s'il sait faire du rugby ?

WRITING TIME There is / there are

1 Rédige 4 phrases pour dire ce qu'il y a ou ce qu'il n'y a pas dans ta ville ou ton village. Utilise les suggestions.

- nice old buildings
- a big shopping centre
- bridges
- a Ferris wheel

- a.
- b.
- c.
- d.

2 Complète ensuite ta description avec deux phrases de ta propre composition.

In my city/village, there aren't any skyscrapers but there are lots of beautiful houses.



GRAMMAR Can de capacité ou de possibilité

1 Lis les phrases et indique si on emploie *can* pour exprimer une capacité ou une possibilité.

- a. *Can you speak Welsh?*
- b. *I can go to the park now. It's open.*
- c. *Can I go to the market on foot? Is it far from here?*
- d. *I can ice-skate quite well because I go to the ice rink every Sunday.*

2 Réponds à ces questions en anglais.

a. Comment dis-tu que tu n'as pas la possibilité d'aller au théâtre parce qu'il est fermé ?

b. Quelle question poses-tu à quelqu'un pour savoir s'il sait faire du rugby ?

WRITING TIME There is / there are

1 Rédige 4 phrases pour dire ce qu'il y a ou ce qu'il n'y a pas dans ta ville ou ton village. Utilise les suggestions.

- nice old buildings
- a big shopping centre
- bridges
- a Ferris wheel

- a.
- b.
- c.
- d.

2 Complète ensuite ta description avec deux phrases de ta propre composition.

In my city/village, there aren't any skyscrapers but there are lots of beautiful houses.

